Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подгорновская средняя общеобразовательная школа»

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____
Устюжанина И.Л.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ
«Подгорновская СОШ»
_____
Севрюкова М. С.
Приказ № 133
от «30» августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7589606A292C56215AF5D9CA80D20FC9
Владелец: Севрюкова Мария Сергеевна
Действителен: с 31.10.2022 до 24.01.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 11 КЛАСС

с. Подгорное
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 №413; (с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года № 1645, от 31 декабря 2015 года № 1578), на основе примерной программы «Русский язык», входящей в состав Примерной основной методическим объединением по общему образованию)

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;

– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;

– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

– создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

– соблюдать культуру публичной речи;

– соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
– осуществлять речевой самоконтроль;
– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Реализация рабочей программы направлена на достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Русский язык». В результате изучения предмета в 11 классе у обучающихся будут сформированы следующие умения:

Личностные результаты обучения, обеспечивающие жизненное, личностное, профессиональное самоопределение обучающихся и формирование ценностного отношения к миру и человеку в этом мире**:**

• сформированность гармоничной языковой личности, способной посредством усвоения языка впитать в себя уважение к нравственным ценностям русского народа, русской многовековой культуре, толерантное отношение к языку и культуре народов многонациональной России и усвоение форм толерантного поведения в поликультурном мире;

• через осознанное освоение лексического богатства русского языка, получившего образцовое воплощение в литературных произведениях отечественной классики, формирование личности, несущей звание гражданина России, умеющей любить и ценить малую родину, связывающей своё будущее с развитием своего края, города, села;

• посредством выявления языковых особенностей произведений русской литературы, несущей мощнейший гуманистический заряд, формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

• через понимание эстетических основ художественного текста, выраженных языковыми средствами, приобщение обучающихся к эстетическому отношению к миру, сформированность основ экологического сознания, понимаемого относительно изучения русского языка как неприменение речевой агрессии и умение противостоять речевой агрессии посредством организации гармонизирующего диалога, осознания необходимости саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

• через усвоение научных основ изучения русского языка обеспечение понимания его системности, выявление взаимосвязи его разделов и уровней, сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

• обеспечение готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни.

Метапредметные результаты:

•**регулятивные,** обеспечивающие организационно-практическую способность и готовность обучающегося на этапе старшей школы к ведению своей учебно-познавательной деятельности от этапа планирования до этапа получения результата, допуская этап возможной коррекции, а также прогностический и эвристический шаги, обеспечивающие творческий подход к решению нестандартных языковых, межпредметных, этнокультурных и поликультурных заданий с опорой на имеющийся уровень сформированных у школьника компетентностей (лингвистической, языковой, коммуникативной, культуроведческой);

•**познавательные**, обеспечивающие способность к познанию и работе с информацией;

•**коммуникативные,** обеспечивающие способность обучающегося осуществлять продуктивное общение в совместной деятельности, проявлять толерантность в общении, соблюдать правила вербального и невербального общения в конкретной речевой ситуации.

•способность и готовность к продуктивному общению и эффективному взаимодействию на основе адекватного речевого поведения, правильного применения этикетных формул вежливого общения, умения выбирать языковые средства, уместные в конкретной речевой ситуации;

•обеспечение научного исследования и самостоятельной проектной деятельности языковыми средствами оформления поисковой работы, владение соответствующими стилями речи;

•освоение навыков научного мышления посредством освоения учебного материала, аналитической работы с текстами различной направленности и стилевой принадлежности, реферирования, тезирования, выявления основной мысли и приводимых аргументов;

•приобретение умений самостоятельного поиска решений и ответственности за принятое решение в ходе ведения исследовательской и проектной деятельности по предложенным лингвистическим, межпредметным, этнокультурным и поликультурным темам проектов;

•овладение качествами хорошей речи как основе логичного, последовательного, целесообразного оформления собственной точки зрения, использование соответствующих речевых средств;

•владение умениями работы с информацией (поиск, хранение, использование);

•владение речемыслительными операциями (интерпретация, поиск аналогий; выдвижение гипотезы, научный аппарат обоснования и опровержения), необходимыми для работы с информацией;

•формирование навыка познавательной рефлексии как осознания правильности, целесообразности, эффективности и экологичности совершаемых действий и мыслительных процессов за счёт выполняемых в рамках программы проектных и исследовательских работ, аналитических лингвистических упражнений и аналитико-синтетических заданий к фрагментам предложенных текстов нравственно-этической, социально значимой и научно-публицистической тематики.

Предметные результаты:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о нем в речевой практике;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Содержание учебного предмета

Введение

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены

предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и

нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и

неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире.

Интонационное тире. Порядок слов в простом предложении. Инверсия. Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие

в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения. Период. Знаки препинания в периоде. Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту

речи. Правильность речи. Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство. Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт. Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а

также изобразительно-выразительные средства Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров. Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности.

Из истории русского языкознания. Ознакомление с лингвистами и их научными работами

№п\п	**Название раздела**	**Количество часов**
1.	Введение. Из истории русского языкознания	1ч
2.	Синтаксис и пунктуация. Повторение изученного в 5-10классах. (50 часов)	50ч
3.	Культура речи	2
4.	Стилистика. Функциональные стили	15
	Итого	**68**

№	Тема	Период проведения
1.	Виды синтаксической связи. Срез знаний	1 полугодие
2.	Контрольная работа	1 полугодие
3.	Р/р.Сочинение.	1 полугодие
4.	Р/р. Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.	2полугодие
5.	Тест в формате ЕГЭ	2 полугодие
6.	Контрольный диктант	2 полугодие
7.	Тест в формате ЕГЭ	2 полугодие
8.	Тест в формате ЕГЭ	2 полугодие

Календарно-тематическое планирование по русскому языку
(11 класс)

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
1.	Из истории русского языкознания		
2.	Основные принципы русской пунктуации.		
3.	Основные принципы русской пунктуации.		
4.	Словосочетание как синтаксическая единица. Виды синтаксической связи		
5.	Виды синтаксической связи. Срез знаний		
6.	Простое предложение как синтаксическая единица. Классификация предложений. Простое предложение.		
7.	Предложения повествовательные, вопросительные, побудительные, восклицательные.		
8.	Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения		
9.	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.		
10.	Синтаксический разбор простого предложения		
11. К\р	Контрольная работа		
12. Р/р	Текст. Композиция авторского текста		
13.	Виды связи предложений в тексте		
14.	Предложения с однородными членами		
15.	Знаки препинания между однородными членами. Самостоятельная работа.		
16.	Однородные и неоднородные определения.		
17.	Согласование в предложениях с однородными членами		
18. Р/р	Способы определения авторской позиции.		
19.	Аргументация. Типы аргументов		
20. Р/р	Сочинение.		
21. Р/р	Сочинение.		
22.	Предложения с обособленными членами. Обособление определений		
23.	Обособленные распространенные определения		
24.	Построение оборотов с распространенными определениями, выраженными причастиями и прилагательными		
25.	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания		
26.	Обособленные приложения и дополнения. Знаки препинания. Словарный диктант.		
27.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастиями		
28.	Грамматическая норма. Обособление обстоятельств, выраженных существительными. Срез знаний		
29.	Знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами		
30.	Уточняющие пояснительные и присоединительные члены предложения		
31. Р/р	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.		
32. Р/р	Сочинение на морально-этическую тему по заданному тексту.		

33.		Вводные слова, вводные предложения и вставные конструкции. Обращения.		
34.		Междометия в составе предложения. Слова - предложения да и нет		
35.	Т	Тест в формате ЕГЭ		
36.		Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (ССП).		
37.		Знаки препинания в сложносочиненном предложении		
38.		Сложноподчиненное предложение (СПП). СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными		
39.		Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.		
40.		Синонимия сложноподчиненных предложений и предложений с причастным и деепричастными оборотами		
41.		Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Недочеты и ошибки в построении сложноподчиненных предложений.		
42.		Бессоюзные сложные предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		
43.	К/р	Контрольный диктант		
44.		Сложные предложения с разными видами связи		
45.		Период. Знаки препинания в периоде.		
46.		Обобщение изученного о сложном предложении		
47.		Прямая речь. Диалог		
48.		Способы цитирования		
49.	Т	Тест в формате ЕГЭ		
50.	Т	Тест в формате ЕГЭ		
51.		Анализ письменных работ		
52.		Культура речи. Нормы литературного языка		
53.		Культура речи. Нормы литературного языка		
54.		Специфика научного стиля		
55.		Специфика научного стиля		
56.		Комплексный анализ текста с творческим заданием		
57.		Специфика официально-делового стиля.		
58.		Практическая работа по составлению документов		
59.		Особенности публицистического стиля. Стилистический анализ текстов		
60.	К/р	Итоговая контрольная работа		
61.		Стилистический анализ текстов		
62.	Р/р	Особенности стиля художественной литературы.		
63.		Художественный текст и его признаки. Анализ текста		
64.		Язык художественной литературы как разновидность современного русского языка.		
65.		Роль средств выразительности в авторском тексте		
66.		Комплексный анализ текста с творческим заданием		
67.		Комплексный анализ текста с творческим заданием		
68.		Комплексный анализ текста с творческим заданием		